

<b>LICENCE DE SOCIOLOGIE</b>	
<b>Le multimédia en médiathèque</b>	DROUART Vincent vincent@drouart.net <a href="http://www.drouart.net">http://www.drouart.net</a> Tous droits réservés
Stage de fin d'année	
<i>Médiathèque Jean-Lévy - Lille</i>	

### Présentation du stage

**Thème :**

-L'insertion des CD-ROM en bibliothèque.

**Lieu du stage :**

-Médiathèque municipale Jean-Lévy de Lille.

**Problématique :**

- L'insertion de CD-ROM accessibles au public modifient-ils l'organisation de la bibliothèque ?

**Méthodologie :**

-Observation des interactions utilisateurs/médiateurs, questionnaires aux utilisateurs et entretiens semi-directifs avec les médiateurs.

**Hypothèses :**

-L'utilisateur rencontre un nouveau support d'information, les médiateurs doivent faire face à une nouvelle demande, aussi bien dans les aspects techniques de ce nouveau support que dans la recherche d'information en elle-même.

-La bibliothèque doit adapter son environnement et son fonctionnement à ce nouveau support, aussi bien dans la gestion et la formation du personnel, que dans l'organisation de l'espace et la répartition du budget.

## **Plan du rapport de stage**

### **INTRODUCTION**

*Présentation de l'enquête, développement de la problématique et des hypothèses.*

### **PRESENTATION DE LA MEDIATEQUE**

*Présentation des médiateurs et de l'organisation spatiale.  
Organisation des CD-ROM en particulier.*

### **METHODOLOGIE**

*Présentation de la méthodologie.  
Erreurs de méthodologie par rapport aux questionnaires.  
Déroulement des entretiens.  
Observation des interactions médiateurs/lecteurs.*

### **I.PRESENTATION DES MEDIATEURS**

- I.1.Présentation générale**
- I.2.Le médiateur spécialisé " nouvelles technologie "**
- I.3.Les médiateurs de l'accueil**

### **II.MEDIATEURS ET CD-ROM**

#### **II.1.Les formations**

- .Formations internes formelles
- .Implication informelles des médiateurs
  - .Consultation des nouveaux CD-ROM
  - .Implication dans le choix des CD-ROM
- .Point de vue personnel des médiateurs
  - .La différence face aux version papier
  - .Une fonction de recherche avancée fabuleuse

#### **II.2.L'orientation des lecteurs**

- .Avant l'arrivée de Farid
- .Après l'arrivée de Farid
- .La répartition des tâches
- .Le rôle des spécialistes
- .Le problème du temps.
- .La volonté de satisfaire le lecteur

### **III.PROBLEMES RENCONTRES PAR LA BIBLIOTHEQUE ET LES MEDIATEURS**

- .L'espace
- .Le temps
- .Le budget
- .Le manque d'effectif
- .Les rapports avec la mairie
- .Le problème de l'impression